

Регламент проведения
Конкурса МПГУ «Волшебная акварель»
2017 г.

1. Процедура проведения Конкурса.

1.1. Данный регламент определяет правила проведения Конкурса МПГУ «Волшебная акварель» (далее – Конкурс).

1.2. Участие в Конкурсе добровольно, безвозмездно и реализуется после регистрации участника.

1.3. Конкурс проходит в один тур – *очный*.

1.4. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 11 классов средней общеобразовательной школы или педагогические работники разных типов образовательных организаций, сотрудником социальных учреждений, досуговых, развивающих центров, организующих работу с детьми.

1.5. Уровень образования – среднее общее, среднее профессиональное, высшее образование любой направленности.

1.6. Возраст участников не ограничивается, педагогический стаж не учитывается.

1.7. При поступлении в МПГУ на направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование» (Раннее творческое развитие в области изобразительного искусства) победителям Конкурса засчитываются дополнительные 3 балла, призерам – 2 балла, участникам – 1 балл к результатам творческого экзамена.

В сумме число победителей и призеров может составлять не более установленных 40% от общего числа участников Конкурса.

1.8. После проверки заданий, требующих личного участия преподавателей, проведения апелляций и утверждения результатов оргкомитетом Конкурса,

составляются окончательные списки победителей и призеров Конкурса. Решение оргкомитета оформляется протоколом, пофамильные списки победителей и призеров размещаются на сайтах Конкурса.

1.9. Вручение дипломов победителей и призеров Конкурса осуществляется под расписку лично участнику Конкурса по адресу г. Москва, ул. Госпитальный вал, дом 4.

1.10. Сайтом Конкурса является портал МПГУ: <http://sdo.mpgu.org/>

2. Регистрация участников.

2.1. Регистрация для участия проводится только в электронной форме в разделе «Регистрация участников» на портале <http://sdo.mpgu.org/>

2.2. Зарегистрироваться для участия в Конкурсе может любой желающий, если он является учащимся 11 классов средней общеобразовательной школы или педагогические работники разных типов образовательных организаций, сотрудником социальных учреждений, досуговых, развивающих центров, организующих работу с детьми. При регистрации необходимо указать Фамилию, Имя, Отчество, место постоянной регистрации, место учебы или работы, дату рождения. По указанным при регистрации данным проводится проверка.

2.3. Каждый участник регистрируется только один раз.

2.4. Регистрация открывается 10 февраля 2017 г. в 12 часов 00 минут по московскому времени и заканчивается за сутки до окончания Конкурса – 16 февраля 2017 г. в 11 часов 00 минут по московскому времени.

3. Требования Конкурса к конкурсным работам.

3.1. В день проведения Конкурса конкурсант предоставляет портфолио (2-3 рисунка в разных техниках по выбору конкурсанта), позволяющего определить уровень художественной подготовки и степень владения способами и техниками создания образов в рисунке.

3.2. В день проведения конкурса выполняет линейно-конструктивный рисунок. Требование к выполняемому рисунку: линейно-конструктивный

рисунок с натуры (натюрморт из нескольких бытовых предметов, овощей и фруктов или геометрических тел) с передачей объема (выполняется карандашом). Постановка включает в себя не менее 3-х предметов.

4. Проведение очного тура.

4.1. Конкурс проходит 17 февраля 2017 года в 11 часов по московскому времени.

4.2. В Конкурсе могут участвовать лишь зарегистрировавшиеся участники.

4.3. В день Конкурса 17 февраля 2017 года конкурсанты предоставляют портфолио (2-3 рисунка в разных техниках по выбору конкурсанта), позволяющее определить уровень художественной подготовки и степень владения способами и техниками создания образов в рисунке. Затем выполняют линейно-конструктивный рисунок с натуры (натюрморт из нескольких бытовых предметов, овощей и фруктов или геометрических тел) с передачей объема (выполняется карандашом). Постановка включает в себя не менее 3-х предметов. Время выполнения работы – 2 астрономических часа.

4.4. Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте Конкурса не позднее двух недель после окончания.

5. Критерии оценки конкурсных работ.

5.1. Исполнение произведений оценивается по следующим критериям, градация от хорошего до неудовлетворительного:

а) Гармоничное композиционное размещение изображения на пространстве листа. В изображении передана характерная форма предметов. Хорошо выражены пропорциональные соотношения частей предметов и пропорциональная соразмерность между предметами. В рисунке качественно передан объём предметов изображаемого натюрморта и светотеневые соотношения. Создано завершённое изображение, демонстрирующее сходство с натурой в соответствии с ее характерными особенностями.

б) Изображение скомпоновано неравномерно, смещено относительно центра листа. При конструировании формы предметов и их пространственном расположении допущены погрешности. В изображении основные пропорции по высоте и ширине предметов или их частей, в целом, переданы верно, но имеются отдельные незначительные ошибки. Передача объёма предметов изображаемого натюрморта и передача изменения тональных отношений при выявлении формы предметов неточны. В изображении наблюдается различная степень проработанности основных и второстепенных предметов изображаемого натюрморта.

в) Композиционное построение рисунка на пространстве листа имеет нарушения. Форма предметов изображаемого натюрморта передана с ошибками. Допущены некоторые погрешности в передаче пропорциональных соотношений и перспективы. Наблюдается несоразмерность в изображении предметов. Объёма изображаемых предметов передан графическими средствами с ошибками. Слабо переданы свето-теневые соотношения в натюрморте. Детализация формы, второстепенных предметов изображаемого натюрморта отмечена особенностями штриховки.

г) Негармоничное композиционное размещение изображения на пространстве листа (крупное, смещённое). Нарушения при построении формы предметов изображаемого натюрморта. В изображении наблюдаются ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы. Имеются технические погрешности при передаче объёма предметов. Недостаточно выразительно передан характер предметов.

д) Композиционное построение изображения на пространстве листа не целесообразное, слишком мелкое, невыразительное. Форма предметов передана неточно. В изображении нарушены основные пропорциональные и перспективные соотношения. Невыразительно передан объём предметов, наблюдается хаотичность и беспорядочность штриховки. Не точно выявлен

характер предметов изображаемого натюрморта. Плоскостное, контурное изображение предметов натюрморта без выявления объёма и детализации формы основных и второстепенных предметов.

5.2. Для оценки работ используется 10-ти балльная система.

6. Показ работ и апелляция.

6.1. Информация о процедуре, дате и месте показа работ доводится до сведения участника вместе с публикацией на сайте результатов работ.

6.2. Показ работ осуществляется только лично конкурсанту.

6.3. Апелляция проводится в соответствии с положением об апелляциях, размещенном на официальных сайтах Конкурса.