

**Регламент проведения**  
**Конкурса МПГУ «Молодой исполнитель»**  
**2017г.**

**1. Процедура проведения Конкурса.**

1.1. Данный регламент определяет правила проведения Конкурса МПГУ «Молодой исполнитель» (далее – Конкурс).

1.2. Участие в Конкурсе добровольно, безвозмездно и реализуется после регистрации участника.

1.3. Конкурс проходит в один тур – *очный*.

1.4. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 11 классов средней общеобразовательной школы или педагогические работники разных типов образовательных организаций, сотрудником социальных учреждений, досуговых, развивающих центров, организующих работу с детьми.

1.5. Уровень образования – среднее общее, среднее профессиональное, высшее образование любой направленности.

1.6. Возраст участников не ограничивается, педагогический стаж не учитывается.

1.7. Конкурс проводится в нескольких номинациях:

- Фортепиано;
- Академическое пение (солисты, дуэт);
- Народное пение (солисты, дуэт);
- Эстрадное пение (солисты, дуэт);

1.7. При поступлении в МПГУ на направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыкальное образование дошкольников»; 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями) профили «Дошкольное образование» и «Музыка» победителям

Конкурса засчитываются дополнительные 3 балла, призерам – 2 балла, участникам – 1 балл к результатам творческого экзамена.

В сумме число победителей и призеров может составлять не более установленных 40% от общего числа участников Конкурса.

1.8. После проверки заданий, требующих личного участия преподавателей, проведения апелляций и утверждения результатов оргкомитетом Конкурса, составляются окончательные списки победителей и призеров Конкурса. Решение оргкомитета оформляется протоколом, пофамильные списки победителей и призеров размещаются на сайтах Конкурса.

1.9. Вручение дипломов победителей и призеров Конкурса осуществляется под расписку лично участнику Конкурса по адресу г. Москва, ул. Госпитальный вал, дом 4.

1.10. Сайтом Конкурса является портал МПГУ: <http://sdo.mpgu.org/>

## **2. Регистрация участников.**

2.1. Регистрация для участия проводится только в электронной форме в разделе «Регистрация участников» на портале <http://sdo.mpgu.org/>

2.2. Зарегистрироваться для участия в Конкурсе может любой желающий, если он является учащимся 11 классов средней общеобразовательной школы или педагогические работники разных типов образовательных организаций, сотрудником социальных учреждений, досуговых, развивающих центров, организующих работу с детьми. При регистрации необходимо указать Фамилию, Имя, Отчество, место постоянной регистрации, место учебы или работы, дату рождения. По указанным при регистрации данным проводится проверка.

2.3. Каждый участник регистрируется только один раз.

2.4. Регистрация открывается 22 марта 2017г. в 12 часов 00 минут по московскому времени и заканчивается за сутки до окончания Конкурса–28 марта 2017 г.в 11 часов 00 минут по московскому времени.

## **3. Требования Конкурса к конкурсным работам.**

3.1. В номинации «Фортепиано» программа конкурсанта должна состоять минимум из четырёх произведений, в сумме не более 20-ти минут звучания:

- Песня с аккомпанементом, исполняемым самостоятельно, марш и танец из репертуара рекомендованных программ для дошкольных образовательных организаций;
- одно произведение классического репертуара (пьеса, полифония, крупная форма).

3.2. В номинациях «Академическое пение», «Народное пение» и «Эстрадное пение» участники исполняют два разнохарактерных произведения, каждое из которых по времени не более четырёх минут. Одно из произведений обязательно исполняется на русском языке. Приветствуется исполнение одного произведения а capella (без сопровождения). Участники могут исполнять конкурсные произведения: с живым музыкальным сопровождением; под фонограмму «минус один». Пение под плюс не допускается.

3.3. Произведения должны быть исполнены конкурсантами наизусть.

#### **4. Проведение очного тура.**

4.1. Конкурс проходит 29 марта 2017 года в 11 часов по московскому времени.

4.2. В Конкурсе могут участвовать лишь зарегистрировавшиеся участники.

4.3. В день Конкурса 29 марта 2017 года конкурсанты проходят жеребьёвку.

4.4. Прослушивание проходит 29 марта 2017 года в соответствии с порядковым номером жеребьёвки.

4.5. Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте Конкурса не позднее двух недель после окончания.

#### **5. Критерии оценки исполнения конкурсантов.**

5.1. Для оценки исполнения используется 10-ти бальная система.

5.2. Исполнение произведений в номинации «Фортепиано» оценивается по следующим критериям, градация от хорошего до неудовлетворительного:

а) Содержательное исполнение, цельное по форме, ясное по исполнительскому замыслу, совершенное по техническому воплощению. Понимание стиля композитора, гибкая педализация, оправданное звуковедение.

б) Содержательное исполнение, ясное по исполнительскому замыслу, выразительность динамики, фразировки, убедительное качество звуковедения, но имеющее отдельные незначительные погрешности.

в) Содержательное исполнение, ясное по исполнительскому замыслу, но недостаточно совершенное по техническому воплощению, имеющее погрешности (недостаточно выразительная фразировка, неоправданная педализация, чувство ритма).

г) Недостаточно ясный исполнительский замысел, неточное чувство стиля. Имеются технические погрешности (бедность динамики, недостаточная выразительность фразировки, штрихов, неоправданная педализация, ритмические погрешности). Недостаточная цельность формы.

д) Бессодержательное исполнение, несовершенное по техническому воплощению (однообразие фразировки, неточность штрихов, злоупотребление педальной звучностью). Отсутствие чувства стиля композитора.

5.3. В номинациях «Академическое пение», «Народное пение» и «Эстрадное пение»:

- Профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, чёткая дикция, культура звука, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.);
- Сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм);
- Выбор репертуара (должен быть качественным);
- Соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

- Оценки жюри выставляются по результатам двух конкурсных произведений и суммируются.

#### **6. Показ работ и апелляция.**

- 6.1. Информация о процедуре, дате и месте показа работ доводится до сведения участника вместе с публикацией на сайте результатов работ.
- 6.2. Показ работ осуществляется только лично конкурсанту.
- 6.3. Апелляция проводится в соответствии с положением об апелляциях, размещенном на официальных сайтах Конкурса.